

## Wittgenstein (Neopositivismo)

Su obra supone un **"giro lingüístico" importante en el análisis de la filosofía**. En su reflexión sobre el lenguaje se destacan dos momentos claramente diferenciados. El primero y más académico, el del *Tractatus lógico-philosophicus* (1918), conocido como el "primer Wittgenstein", está marcado por la influencia de Frege, en sentido y referencia, y los trabajos de Russell sobre el atomismo lógico. Y el segundo momento, recogido en *Las Investigaciones filosóficas* y en los *Cuadernos azul y marrón*, conocido también como el "segundo Wittgenstein", donde se da una mejora de su perspectiva, atendiendo a los "usos" reales del lenguaje.

En el primer momento, realidad, pensamiento y lenguaje están estrechamente vinculados. En la búsqueda del **lenguaje perfecto, que no permita equívocos, se señala que cada proposición lingüística debe estar conectada con un hecho del mundo**. Así **los límites de mi lenguaje, son los límites de mi mundo**. Esto es así porque considera que el pensamiento es una representación de la realidad. Y reduce la realidad a aquello que se puede describir con el lenguaje. Con lo cual, la **lógica** estaría estableciendo el límite del lenguaje, del pensamiento y del mundo. En la última proposición de *Tractatus*, señala que **"de lo que no se puede hablar, es preciso guardar silencio"**, aunque si podemos mostrarlo. Esto es lo que le ocurre a la propia lógica, se presenta como un instrumento de análisis que está más allá de la realidad, y que por tanto no puede ser dicha, y sin embargo, establece lo que puede decirse. La articulación lógica del mundo no tiene un referente empírico, por tanto es **inexpresable** en proposiciones; es un **insentido**, como lo son las teorías **metafísicas, éticas, estéticas y religiosas**, son **pseudoproposiciones** porque van más allá del mundo. Estas pseudoproposiciones son propias del ser humano, aunque no son demostrables, su camino es la vivencia, la mostración.

(El objeto de la filosofía es la aclaración lógica del pensamiento. La filosofía no es una teoría, sino una **actividad**. La filosofía debe **esclarecer y delimitar** con precisión los pensamientos de otro modo serían, por así decirlo, opacos y confusos" La filosofía es concebida como una actividad esclarecedora, que **arroja luz** y exige el análisis lógico. Este análisis muestra la "verdad", "falsedad" o "carencia de sentido" de las proposiciones, mostrando la correspondencia biunívoca entre proposiciones y hechos del mundo. Las propias "proposiciones filosóficas" del *Tractatus*, muestran la forma del lenguaje, pero no son lógicas; **tienen sentido, pero no significación**. La clarificación filosófica del lenguaje consiste en ascender por la escalera analítica y callarse, es decir, al terminar el análisis **derribar la escalera** que llega hasta la conclusión.)