


1 La música en el Barroco

Características generales

EDAD MEDIA RENACIMIENTO **BARROCO** NEOCLASICISMO ROMANTICISMO SIGLO XX

 *Sonata en trío*, mov. 2.º, de Georg Phillip Telemann.
Dos violines y bajo continuo (violonchelo y clave).

El Barroco abarca desde 1600 hasta 1750, aproximadamente. Al principio, la palabra 'barroco' se empleaba para designar algo recargado, artificioso, poco natural, en comparación con lo que se había hecho hasta entonces. El estilo musical barroco contrasta enormemente con el que se practicaba en el Renacimiento. En el siguiente cuadro, puedes encontrar, enumeradas, las características de la música de ambas épocas.

Diferencias musicales más relevantes entre el Renacimiento y el Barroco	
Renacimiento	Barroco
Equilibrio entre las voces.	Predominan una voz principal y el bajo.
Casi siempre música para voces.	Las voces se acompañan con instrumentos.
Claridad en la textura.	La textura es más compleja.
Iniciación de la música instrumental.	Música instrumental totalmente independiente de la vocal.
El ritmo está suavemente marcado (salvo en las danzas o en la música inspirada en danzas).	El ritmo se marca claramente; a veces es muy enérgico.

La Camerata Fiorentina

Una camerata era una reunión de nobles y artistas que charlaban sobre música, poesía, filosofía y arte en general. Se leían poemas, se cantaba y se tocaban instrumentos, en un ambiente propio del espíritu humanista de la época.

La Camerata Fiorentina se reunió durante muchos años en Florencia, a finales del siglo XVI, en la casa del conde Bardi. De allí surgían nuevas ideas musicales que eran puestas en práctica cada noche. Por ejemplo, intentando recuperar el carácter musical escénico de la antigua Grecia, realzaron la importancia de la voz, con lo que se evitaban las complicaciones de la polifonía anterior.

De esta manera, apareció un nuevo estilo de hacer música –una melodía acompañada por un bajo– del que, con el tiempo, nacería la ópera.

 **E**n tu CD-ROM

Amplía los contenidos de esta edad con tu CD-ROM.



Vista general de Florencia.