

PRIMERA EVALUACIÓN

EDAD MEDIA

¿Qué es el canto gregoriano? Origen de su nombre y características
¿Qué es un códice? ¿Y los neumas?
Música profana: juglares y trovadores
Cantigas de Santa María

RENACIMIENTO

¿Qué es la polifonía?
¿Qué es el contrapunto imitativo?
Escuela luterana: los corales
Escuela española
Formas religiosas: Misa y motete
¿Qué es un madrigal?

SEGUNDA EVALUACIÓN

BARROCO

Características del Barroco
Formas religiosas: cantata, oratorio y pasión.
Formas instrumentales: suite, concierto y concierto grosso
Nacimiento de la ópera: origen (camerata fiorentina) y partes

TERCERA EVALUACIÓN

CLASICISMO

¿Qué es un réquiem?
Formas musicales: sonata, concierto y sinfonía
Características de las óperas bufa y seria.
Música de cámara

MÚSICA EN EL S.XIX

¿Qué es la música programática y el poema sinfónico?
La importancia del piano en el s.XIX. Formas pequeñas
¿Qué es un lied?
Ópera en Italia: bel canto y verismo
La opereta (Francia)
Música nacionalista
El ballet. Tchaikovski
Danzas de salón: El vals
Música en España: zarzuela y género chico.

